

Prot. n. 5744/2021

Roma, 24/11/2021

Alla Commissione di laurea  
Prof. E. Mari (Presidente)  
Prof. F. Bagatti  
Prof. M. Boyd  
Prof. F. Leccese  
Prof. F. Mileto  
Prof. S. Murri  
Prof.ssa O. Nicodemo  
Prof.ssa S. Ranucci  
Prof. M. Vizzaccaro

I colleghi sono pregati di intervenire alla seduta di laurea magistrale convocata per **martedì 14 dicembre 2021**  
**ore 14.00** - Sessione invernale 2020/2021

<b>Laureandi</b>	<b>Relatore</b>	<b>Correlatore</b>
<b>Ore 14.00</b>		
FIT10098 Il Simil-sync: utilizzo, vantaggi, problemi e percezione di una nuova tecnica per l'adattamento audiovisivo.	Murri Serafino	Bagatti Fabrizio
FIT10147 Le Note del Traduttore - il testo musicale come strumento narrativo nella traduzione audiovisiva	Murri Serafino	Bagatti Fabrizio
<b>Ore 14.45</b>		
FIT10410 Lo slang nella comunità afroamericana, un'analisi lessicografica	Murri Serafino	Bagatti Fabrizio
FIT10286 Analisi comparativa delle difficoltà e delle tecniche messe in atto per trasporre le prime e le ultime opere di Tarantino.	Murri Serafino	Vizzaccaro Massimo
<b>Ore 15.30</b>		
FIT10045 Il ruolo dell'interprete-traduttore in ambito cinematografico	Nicodemo Ombretta	Murri Serafino
FIT10144 Diritti, opportunità e comunità Transgender: proposta di traduzione del saggio The Remarkable Rise of Transgender Rights	Vizzaccaro Massimo	Ranucci Susanna
<b>Ore 16.15</b>		
FIT10091 "Animal Crossing: New Horizons", da videogioco a fenomeno socio-culturale: analisi degli elementi linguistico-culturali e la loro localizzazione	Vizzaccaro Massimo	Mileto Fiorenza

**Laureandi**

**Relatore**

**Correlatore**

FIT10233

Vizzaccaro Massimo

Boyd Michael

Il mondo nascosto delle Ballroom statunitensi: un'analisi dettagliata

**Ore 17.00**

FIT10197

Vizzaccaro Massimo

Mari Emilio

L'American Dream nel panorama russo: il caso di Vasilij Aksënov.

FIT10100

Mari Emilio

Leccese Francesco

Islam in Urss: ruolo ed evoluzione dall'oppressione al jihad rosso

Prof.ssa Mariagrazia Russo

