

Prot. n. 1041/2023

Roma, 23/02/2023

Alla Commissione di laurea

Prof.ssa A. Sandrelli, Presidente
Prof.ssa R. Aversa
Prof. P. Belvisi
Prof.ssa L. Cassanelli
Prof.ssa Nai Yen Hsiao
Prof. S. Marrone
Prof.ssa O. Nicodemo
Prof. C. Russello
Prof.ssa G. Scotto
Prof.ssa S. Sturlese
Prof.ssa I. Tipà

I colleghi sono pregati di intervenire alla seduta di laurea magistrale convocata per **21 marzo 2023 ore 9.30 – Aula 26 A/B** – Sessione primaverile 2021/2022

| Laureandi | Relatori | Correlatori |
|--|--------------------|--------------------|
| FIT10594 La metafora concettuale in interpretazione simultanea: un'analisi di discorsi interpretati presso il Parlamento Europeo | Marrone Stefano | Scotto Giuliana |
| FIT10677 Il respeaking interlinguistico per la sottotitolazione in tempo reale. | Sandrelli Annalisa | Russello Claudio |
| FIT10548 Viaggio nell'Italia Meridionale: proposta di glossario | Sandrelli Annalisa | Russello Claudio |
| FIT10768 L'influenza della variabile velocità sulla qualità del respeaking intralinguistico: un contributo al progetto smart | Sandrelli Annalisa | Russello Claudio |
| FIT10713 Gestione dei numeri in interpretazione simultanea e spillover effect: proposta sperimentale per l'ampliamento della funzione di riconoscimento del parlato nei software di interpretazione assistita | Russello Claudio | Aversa Rachel |
| FIT10742 Il bilinguismo: effetti e considerazioni di personalità bilingue italo-francesi | Russello Claudio | Nicodemo Ombretta |
| FIT10785 Emotività e interpretazione: quanto le emozioni influiscono sulla qualità della resa? | Sturlese Silvia | Russello Claudio |
| FIT10646 Socialismo e capitalismo in Estremo Oriente: Cina e Giappone a confronto | Cassanelli Laura | Belvisi Pier Luigi |

Laureandi

Relatori

Correlatori

FTT10799

Tipa' Ilaria

Hsiao Nai Yen

Bilingui a confronto: analisi delle rese in IC. A case study.

La Preside
Prof.ssa Mariagrazia Russo

The image shows a circular official stamp of the Faculty of Interpretation and Translation at UNINT, with a handwritten signature in black ink over it.