

Prot. n. 956/2021

Roma, 26/2/2021

Alla Commissione di laurea
Prof.ssa M. Russo, Presidente
Prof. F. Bagatti
Prof. F. Giannattasio
Prof.ssa L. Calabrò
Prof. S. Pisano
Prof.ssa A. Ruggeri
Prof. D. Scotta
Prof. R. Tutino

Prof. G. Parlato
Prof.ssa L. Pizzoli
Prof. R. Benardi
Prof. E. Del Gottardo
Prof.ssa M.S. Felici
Prof.ssa N. Dell'Ariceia
Prof.ssa F. Mileto

I colleghi sono pregati di intervenire alla seduta di laurea magistrale convocata in via telematica per **giovedì 25 marzo 2021 ore 9.30**- Sessione straordinaria 2019/2020

Laureandi	Relatore	Correlatore
LM94		
Ore 9.30 FIT09452 Il femminismo in Brasile nel format TedX. Uno studio terminologico	Prof. F. Giannattasio	Prof.ssa M. Russo
Ore 9.50 FIT09936 Quando la traduzione incontra la politica: tradurre i discorsi di fine anno dei Presidenti francesi Jacques Chirac e Emmanuel Macron	Prof. R. Tutino	Prof. R. Benardi
Ore 10.10 FIT10358 Anna d'Austria: una proposta di traduzione di alcuni capitoli di una biografia dedicata alla madre del Re Sole	Prof. R. Tutino	Prof.ssa N. Dell'Ariceia
Ore 10.30 FIT09930 La traduzione come ausilio alla divulgazione culturale: localizzazione del sito web della grotta Chauvet-Pont d'Arc	Prof. R. Tutino	Prof.ssa F. Mileto
Ore 10.50 FIT09825 Scarpette da danza: proposta di traduzione	Prof. F. Bagatti	Prof. G. Parlato
Ore 11.10 FIT09898 Proposta di traduzione di The Captain's Best Mate di Mary Chipman Lawrence e analisi traduttologica	Prof. F. Bagatti	Prof.ssa F. Mileto

Laureandi
LM37

Relatore

Correlatore

Ore 11.30

FDE06715

Proposta di traduzione dell'opera di John Ruskin: "The Art of England"

Prof. F. Bagatti

Prof.ssa F. Mileto

Ore 11.50

FIT09818

Un altro GENERE di scuola: verso un'educazione libera da stereotipi

Prof. D. Scotta

Prof. E. Del Gottardo

Ore 12.10

FIT09209

La formazione d'America e la espansione dello spagnolo.

Prof. S. Pisano

Prof.ssa M. Russo

Ore 12.30

FIT09693

Insegnare l'italiano L1 nella scuola secondaria di primo grado con le tecniche dell'italiano L2/LS: confronto di manuali e proposte.

Prof.ssa L. Calabro'

Prof.ssa L. Pizzoli

Ore 12.50

FIT09719

La función y el simbolismo de las canciones populares en "Bodas de sangre" y su transposición cinematográfica, "La novia"

Prof.ssa A. Ruggeri

Prof.ssa M. S. Felici

La Preside
(Prof.ssa Mariagrazia Russo)



Mariagrazia Russo