

Prot. n. 963/2022

Roma, 1/3/2022

Alla Commissione di laurea  
Prof.ssa M. Russo (Presidente)  
Prof.ssa S. Cerrito  
Prof.ssa M. S. Felici  
Prof. F. Bagatti  
Prof. F. Martins Matos  
Prof.ssa L. Melotti  
Prof.ssa F. Mileto  
Prof. S. Murri  
Prof. D. Petruccioli

I colleghi sono pregati di intervenire alla seduta di laurea magistrale convocata per **venerdì 25 marzo 2022 ore 14.00** - Sessione primaverile 2020/2021

<b>Laureandi</b>	<b>Relatore</b>	<b>Correlatore</b>
<b>ORE 14.00</b> FIT10226 La poesia come strumento di rivoluzione ed emancipazione. Il movimento dello "Slam Poetry" in Brasile	Martos Filipa	Felici Maria Serena
FIT10104 Uso dei CAT Tool nell'attività di uno studio legale: vantaggi e svantaggi di inserire Trados Studio nel workflow delle pratiche di cittadinanza italiana per cittadini brasiliani	Mileto Fiorenza	Melotti Lucia
<b>ORE 14.45</b> FIT09902 Machine translation e traduzione audiovisiva: esperimenti di sottotitolaggio con Matesub	Murri Serafino	Mileto Fiorenza
FIT10121 "In altre parole": Proposta di traduzione di testi di Gayatri Chakravorty Spivak	Bagatti Fabrizio	Fiorenza Mileto
<b>ORE 15.30</b> FIT10177 L'approccio traduttivo ad un testo letterario: traduttore professionista o machine translation?	Bagatti Fabrizio	Fiorenza Mileto
FIT10404 Proposta di traduzione di saggi scelti di D.H. Lawrence e commento traduttologico	Bagatti Fabrizio	Mileto Fiorenza
<b>ORE 16.15</b> FIT10378 La folgore nera di Giorgio Monicelli, da William Golding. Un'ipotesi di critica della traduzione.	Petruccioli Daniele	Bagatti Fabrizio
FIT10382 "Le deuxième sexe" di Simone de Beauvoir, al di qua e al di là dell'Atlantico. Traduzioni a confronto	Petruccioli Daniele	Cerrito Stefania

Prof.ssa Mariagrazia Russo

  
